Corporación Unificada Nacional de Educación Superior

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Dirección y Producción **de Medios Audiovisuales**

VIRTUAL

¿Por qué estudiar Dirección y Producción de Medios Audiovisuales en la CUN?

Tendrás el conocimiento de las últimas tendencias de realización, producción y gestión audiovisual. Siendo un realizador integral con una visión del sector económico de la industria televisiva, capaz de crear proyectos y contenidos audiovisuales de alta calidad. Serás un profesional con habilidades y destrezas para innovar en la implementación y apropiación de técnicas y tecnologías acordes a las nuevas exigencias del sector de medios audiovisuales a nivel internacional.

*Por Ciclos Propedéuticos

Técnica Profesional en Procesos Audiovisuales

Resolución No. 12996 del 24 de agosto de 2015
Código SNIES 104863

El Técnico Profesional en Procesos Audiovisuales de la CUN, desarrolla competencias operativas en las áreas de arte, operación de equipos audiovisuales y edición de audio y vídeo. Es una persona íntegra, capaz de asistir a cada uno de los departamentos, de operar equipos audiovisuales de una manera correcta y eficaz. Su campo laboral está dado por el desempeño de cargos técnicos y operativos en producciones de cine, televisión y vídeo o como microempresario y consultor en soporte técnico.

Tecnología en Gestión de Procesos Audiovisuales

Resolución No. 12997 del 24 de agosto de 2015
Código SNIES 104864

El Tecnólogo en Gestión de Procesos Audiovisuales de la CUN, desarrolla competencias relacionandas con el diseño e implementación de escenografías, la operación de equipos audiovisuales de audio y vídeo, la postproducción audiovisual, la escritura de guiones y libretos; la coordinación de los departamentos de producción y dirección para cine, televisión y vídeo. Es una persona íntegra y emprendedora, que se puede desempeñar como: coordinador de producción, asistente de dirección o libretista en un proyecto audiovisual, además de contar con todas las competencias técnicas para la realización del mismo.

Dirección y Producción de Medios Audiovisuales

Resolución No. 12995 del 24 de agosto de 2015
Código SNIES 104862

El profesional en Dirección y Producción de Medios Audiovisuales de la CUN, es una persona íntegra y capacitada en el manejo técnico, asistencial y creativo de un proyecto audiovisual, con énfasis en nuevos medios y narrativas transmediales. Es capaz de producir, dirigir y diseñar contenidos de alto impacto y de formular estrategias acordes al medio en el que se desenvuelva. Se puede desempeñar como: productor transmedia, director y productor de cine y televisión o consultor audiovisual, entre otros.

Registro calificado con vigencia de 7 años.

*El estudiante deberá cursar y aprobar los niveles de inglés est ipulados en su programa y de acuerdo al nivel de formación como requisit o de grado.

*El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electi vas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

Malla curricular

CICLO PROPEDÉUTICO Semestre		TÉCNICA PROFESIONAL EN PROCESOS AUDIOVISUALES				TECNOLOGÍA EN GESTIÓN DE PROCESOS AUDIOVISUALES		DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES			
	Cátedra Institucional	PENSAMIENTO CUNISTA 1				PENSAMIENTO CUNISTA 2		PENSAMIENTO CUNISTA 3			
INSTITUCIONAL	MA	Lógica y Pensamiento matemático 3									
	TIC			Informática y Convergencia Tecnológica 2					Tecnología Aplicada a la Postproducción (Colorización) 2		
	EM				Proyecto de Vida y Empresa 2	Fundamentos de Mercadeo 2	Espíritu Emprendedor 2		Herramientas Financieras y Evaluación de Proyectos 2	Legislación de los Medios 2	Laboratorio Exportador 2
BÁSICA E INVESTIGATIVA	ING		Starters A 1.1 2		Beginners A 1 2	Elementary A 2.1 2	Preintermediate B 1.1 2	Intermediate B 1.1 3			Upper Intermediate B 2.1 2
	B CO	Comprensión y Producción de Textos 2	Historia del Cine 2	Historia del Cine Colombiano 2				Teoría y Contexto de la Imagen Contemporánea 3		Problemáticas Actuales de la Integración Latinomericana 2	
ESPECÍFICA	Dirección y Producción	Producción I 1	Producción II 1	Producción III 1		Producción de Televisión 4	Realización de Televisión 2	Producción Transmedia 5	Producción Ejecutiva 3	Dirección General 5 Dirección de Actores 4	
	Cinematografía	Imagen y Cinematografía I 3	Imagen y Cinematografía II 2	Imagen y Cinematografía III 3		Imagen y Cinematografía IV 4			Dirección de Fotografía 2		
	Sonido	Sonido I 2	Sonido II 1	Sonido III 2	Sonido IV 2				Diseño Sonoro 2		
	Arte	Arte I 2	Arte II 1	Arte III 2		Arte IV 2			Diseño de Producción 3		
	Postproducción	Postproducción I 1		Postproducción II 2	Postproducción III 2		Postproducción de Televisión 1 Animación y Graficación I 3 Animación y Graficación II 3				
	Narrativa Audiovisual		Narrativa I 2		Guión I 3 Guión II 3	Libretos 2		Narrativas Transmedia 4		Semiótica Audiovisual 2	Mercadeo Audiovisual 7
	Opción de Grado				Opción de Grado 1 2		Opción de Grado 2 2				Opción de Grado 3 2
	Prácticas				Práctica I 2		Práctica II 2				Práctica III 2
	Electivas		Electiva de Formación Integral I 2	Electiva de Énfasis Técnico 2		Electiva de Formación Integral II 2	Electiva de Énfasis Tecnológico 2		Electiva de Formación Integral III 2	Electiva de Énfasis Profesional 2	
	Total créditos por semestre	14	13	16	18	18	18	15	16	17	15

TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS 161

info@quieroestudiar.com.co | WhatsApp +57 315 500 2941